

Кир БУЛЫЧЁВ,  
лауреат Государственной  
премии СССР

# ЛИЛОВЫЙ ШАР

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ  
ПОВЕСТЬ

ре, усталом мягкой губкой, лежали три лиловых шара, которые Селезнёв вёз земным биологам.

С дороги корабль не мог связаться с Землёй, так как его скорость была выше световой. Приходилось ждать того момента, когда корабль

— Дорогой мой Громозека! — Алиса говорила совершенно серьёзно. Она даже встала, чтобы быть побольше ростом. — Ты что говоришь? Только одна временная кабина может отправить человека за двадцать шесть тысяч лет назад.

— Почему?  
— Алиса права. Мощности машин времени всё ещё не хватает, чтобы достичь таких далёких эпох, — подтвердил Селезнёв.

— Только не Алиса! — взревел Громозека. — Её сожрут чудовища!

— Они меня не тронут, — ответила Алиса, — потому что они не чудовища.

— А кто же?

— Волшебники, — сказа-

мые настоящие драконы, волшебники, джинны, ведьмы, гномы, говорящие звери, деды-морозы — все те существа, которых мы теперь называем сказочными.

А люди в эпоху легенд были совершенно первобытными и только-только научились разводить огонь и копать землю.

Взрослые думают, что сказки — сплошная выдумка. Дети знают, что сказки — чистая правда далёких-далёких времён.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

Бесконечно тянулись дни полёта. Наконец корабль Громозеки, гася скорость, затормозил на орбите. Пока Громозека готовил корабль к посадке, Селезнёв начал вызывать Землю.

— Земля! — повторял он. — Говорит космический корабль «Чумароз». Мы подлетаем к Земле. У меня важные вестки. Прошу подготовить нам посадочную площадку вне очереди.

— Что случилось? — донёсся наконец далёкий голос космического диспетчера. — Почему археологический корабль требует внеочередной посадки? У нас перегружен космодром...

— Вызывайте все биологические лаборатории Земли, — начал говорить Селезнёв. — Прошу прислать герметически закрытую «Скорую помощь». Везу опасный груз.

— Не понимаю! — крикнул диспетчер.

— На Земле оставлен опасный вирус.

— В каком месте?

— Неизвестно.

— Когда?

— Двадцать шесть тысяч лет назад.

Диспетчер закашлялся. И замолчал.

— Космодром! — вызвал профессор Селезнёв. — Вы меня слышите?

— Слышу, слышу, — ответил диспетчер. — Скажите, есть ли кто-нибудь на корабле, кроме вас?

— Я, начальник экспедиции Громозека, — сказал археолог.

— Уважаемый Громозека! — раздалось в микрофоне. — Скажите, человек, который со мной разговаривал, не переутомился? Может, у него поднялась температура?

— Да поймите же, тупой человек! — зарычал в микрофон Громозека. — Селезнёв нормальнее нас с вами! А вас я увольняю! — И рассерженный Громозека со всего размаху ударил когтем по панели связи. Раздался треск, во все стороны посыпались осколки кристаллов и схем. Связь прервалась.

(Продолжение следует)

Рис. Н. КАРЕВОЙ.

Свинки этого не заметили. Минуту они продолжали играть. Но тут вирус вражды начал действовать. Свинки сплелись в один яростный клубок, шерсть летела клочьями во все стороны.

— Папа, останови! — закричала Алиса. — Выключи! — К сожалению, противоядия против этого вируса ещё нет. Они будут драться, пока одна из них не погибнет.

Алиса отвернулась. И услышала голос Громозеки: — Ты хочешь сказать, что такой лиловый шар спрятан на Земле?

— Да. Это случилось двадцать шесть тысяч лет назад.

— Но что же произошло с теми людьми? — спросил Громозека.

— Поднявший меч от меча и погибнет, — ответил отец Алисы, — слышал о такой поговорке?

— Ты хочешь сказать, что один из их шаров разбился на Бродяге?

— Не думаю, что это случилось нечаянно. Видно, кто-то нарочно разбил шар. И потом разбойники вели войну, в которой не было победителей. Она продолжалась до того дня, пока на Бродя-

ге оставался последний человек.

— И они не смогли придумать противоядия, — предположил один из археологов. — Им было некогда. Они убивали друг друга.

— Тогда садись и работай, — сказал Громозека. — Ты должен срочно его придумать.

— К сожалению, я не смогу этого сделать, — заметил Селезнёв. — Чтобы решить эту задачу, нужна настоящая лаборатория.

— Ты что говоришь! — возмутился Громозека. — У нас ведь нет времени.

— Давай надеяться, что механизм шара не сломается. Ведь прошло столько лет, — сказал биолог. Но в голосе его не было убеждённости. И глаза были печальны.

— Папа, — попросила Алиса, — мы должны срочно лететь на Землю.

— Знаю, — ответил отец. — Я лечу с вами, — сказал Громозека.

## ЭПОХА ЛЕГЕНД

Сборы были сумасшедшими! Большую часть оборудования и находок пришлось оставить на Бродяге. Самый опасный груз Селезнёв не доверил никому. В специальном металлическом контейне-

войдёт в Солнечную систему. А пока все думали, как отыскать лиловый шар, оставленный на Земле.

Шары оказались керамическими — никаким детектором не уловишь. Если двадцать шесть тысяч лет назад на Земле и приземлялся корабль с Бродяги, то попробуй угадай, где это было.

— Добраться туда ещё можно... — сказал задумчиво Селезнёв. — Но что делать потом?

— А как вы туда попадете? — спросил Громозека.

— На машине времени, — ответил Селезнёв.

— Я пойду в прошлое, — твёрдо сказала Алиса. — Раз надо отыскать — отыщем.

— Это не детское развлечение, моё сокровище, — пробурчал Громозека. — Ты полагаешь, что это игра, а на самом деле от путешествия в прошлое зависит очень многое.

ла Алиса. — Драконы, богатыри, Синдбад-мореход, Шехерезада.

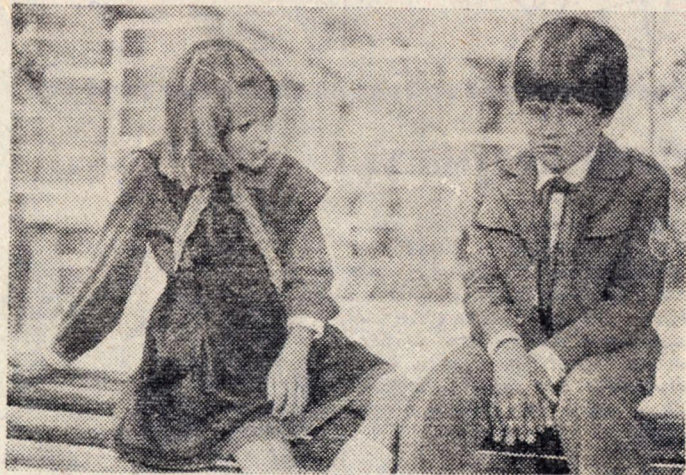
— Что-о-о? — Громозека от удивления выпучил все свои глаза. — Девочка больна?

— Я совершенно здорова, — ответила Алиса. — Но должна сказать, что ты плохо знаешь историю Земли.

— Так просвети меня, маленькое существо! Так Алиса и сделала. Она рассказала Громозеке, что совсем недавно, когда учёные открыли путешествие во времени и смогли побывать в древних эпохах, обнаружилось, что в истории Земли была эпоха, о которой раньше никто не подозревал. Хотя следы её остались сегодня и существа, которые тогда жили, известны любому трёхлетнему ребёнку.

Учёные нашли странную эпоху легенд. Оказывается, тогда на Земле водились са-

# ЧЕТЫРЕ ГЛАЗА, ВЕРНАЯ СКВО И ДУБИНА ТОМ



Вите Глушакову 12 лет. У него есть друг — соседка по парте Нина Скворцова и не друг — одноклассник Петька Томилин. Он дразнит слабого Витю «очкариком» и не даёт ему прохода. Вите трудно справиться с Томилиным даже с помощью Нины, тем более что нападает тот всегда не один, а с друзьями. Но он не боится Петьку и не просит пощады, наоборот, немножко презирает его за глупую грубость.

Невозможно назвать школу, где учатся эти ребята, так как все они — герои нового филь-

ма «Витя Глушаков — друг апачей». Но разве не бывает такого в действительности? Ведь сюжеты фильмов, как и книг, берутся из жизни. Правда, в этой комедийной пенте есть и фантастическая история. Витя Глушаков, жаждущий справедливого возмездия над зловерным Томилиным, тайно пишет повесть, в которой сам он становится вождем отважных индейцев-апачей Четыре Глаза, Нина — его верной помощницей Скво, а Томилин — предводителем «бледнолицых» завоевателей по кличке Дубина Том,

преследующим непокорного вожда. Но не только в фантазиях юного писателя побеждает справедливость. Витя и в жизни делает доброе дело...

Мы часто слышим такие очень верные слова: счастье — это когда тебя понимают. Витя и Нина смогли понять беду взрослого человека и помочь ему начать новую жизнь.

В этой весёлой и поучительной кинокартине вы встретитесь с известным актёром Леонидом Куравлёвым. И, наверное, вам понравится главный герой — Витя Глушаков. Его роль сыграл московский школьник Андрей Юрицын.

Сценарий фильма написал писатель-юморист А. Эйрамджан, а поставил его на киностудии «Мосфильм» режиссёр Г. Бежанов.

Л. СИДЯКИНА.

Фото А. ГРИШИНА.